प्रस्तावना

" पुढें गेले त्यांचे शोधीत मारग । चला जाऊ माग घेत आम्ही ॥"

ईश्वराची प्राप्ती करून घेण्याचा प्रयत्न करून त्याला अवस्य ते साधन करून, ज्यांनी ईश्वराचा साक्षात्कार करून घेतला, व मानवी जीवनाचे हें एकमेव ध्येय साधून सार्थ-कता मिळविली. अशा अनेक प्ररुपांच्या वचनांच्या व जीवनवृत्तांताच्या कथांच्या रूपाने त्या साधन मार्गावर त्यांची उमटलेंडी पाउलें आपणाला सापडतात. व त्यांचा माग घेतच प्रत्येक साधकाला ईश्वर-प्राप्तीचा मार्ग आक-मावयाचा असतो; यामुळें, साक्षात्कारी पुरुपांच्या वचनांला अत्यंत महत्व आले आहे, ते योग्यच आहे. त्यांच्या लिखाणाचें संशोधन व प्रकाशन करणें. विश्वसनीय परंपरेनें त्यांनी तोंडाने सांगितलेलें ज्ञान तोंडोंच आजपर्यंत मिळालें असर्ले, तर तें लिहन काहून रक्षिणें, या गोष्टी परमार्थाच्या दृशीने फार महत्वाच्या आहेत. साक्षात्कारशास्त्र अद्याप पष्कळ बाढलेलें नाहीं व वर सांगितल्याप्रमाणें अनेक साक्षात्कारी पुरुपांच्या वचनांची भर पट्टन तें जितकें वादेल तितकी परमार्थीचे वादीला, म्हणजे मानवतेच्या

खन्या विकासाला, मदत होईल. यादटीनें आपल्या अहमदाबाद येथील व्याख्यानांत प्रा. रा. दा रानडे. एम. ए: डी. लिट. से गानिवृत्त व्हाईस-चॅन्सेलर, अलाहाबाद विश्व-विद्यालय, यांनी सांगितलें होतें कीं, मानवरेंत ऐक्य उत्पन्न करणेच्या दर्शनें, प्रत्येक देशातील, भावेतील, धर्मी-तील व कालखंडांतील सत्पुरुपांच्या वचनांचा संप्रह करून त्यांचे संशोधन केलें पाहिजे; म्हणजे त्यांत विख़ुरलेल्या आत्मसाक्षात्काराच्या अनुभवातून साक्षात्काराचे पूर्ण शास्त्र तयार करतां चेईल व ते धर्म, काल, तत्वज्ञान इत्यादि भेदांच्या पलीकडे आहे हे दिसन येईल: स्याच्या प्रसाराने व साधनाने मानवतेचे ऐक्य साधतां थेईल: कारण. एक देव, एक धर्म असे होईल तेव्हांच मानवता एक होईल: दुसरा मार्ग नाही.

साक्षात्कारी संत सर्व कालांत, देशांत, धर्मोत होऊन गेले आहेत, व त्यांच्या आत्मानुभवीत विलक्षण साम्य आहे. भारतांत तर अशा पुरुषांची प्रंपरा प्तारा मोठी व प्राचीन कालापासून चालत आलेली आहे. भहाराष्ट्रांतील अनेक सत हा त्यांपैकी एक महत्वाचा भाग आहे. कोल्हाप्रूर्च सुअसिद्ध श्री सिद्धेश्वर महाराज राजपुठ हे या कोर्टीतील एक साक्षात्कारी संत होऊन गेले. त्याची पारमार्थिक परंपरा त्यांच्या आतां विस्तार पाउलेख्या कुळांत य अनेक शिष्यकुलांत गेलीं दीडरोहे वर्षे छुरूं आहे. श्रीसिदेश्वर महाराजांचे फारच योर्डे लिखाण,-म्हणजे अववे तीस अभंग व दहा हिंदी दोहे,-उपल्ब्य आहे. तरी तें पार-मार्थिक दृष्टया फार उच्च दर्जांचे असल्यानें, या पुस्तकाच्या रूपानें प्रसिद्ध करण्यांत येत आहे हा खरोखर सुयोग होय. या अल्प परंतु गुणकारी उपदेशामृताचा उपयोग स्वांच्या अनुयायांनाच केवल नन्हें, तर सर्व परमार्थप्रेमी जनांना होईल यांत शंका नाहीं.

२. श्रीसिद्धेश्वर महाराजांचे जीवनचरित्र प्रकाशकांनीं आपल्या निवेदनांत दिलें आहे. तेव्हां आतां या पुस्तकांत प्रसिद्ध केलेल्या श्री सिद्धेश्वर महाराजांच्या अमेगांचा व दोह्यांचा विचार करूं. परंतु तो नीट समजण्याला परमार्थ मार्गोचें योर्डे विवेचन केल्यास फार उपयुक्त होईल असे वाटत्यावरून त्याची रूपरेपा खालीं देण्यात येत आहे. कोणत्याही शास्त्रांतील लिखाणांचे योग्य मृत्यमापन त्या शास्त्राच्या मूलतत्वांच्या पार्श्वभूमिकेत्ररच करता येतें, म्हणून या पुस्तकांतील अभंग समजण्यास परमार्थमार्गाची पार्श्वभूमी लक्षांत वेतली पाहिजे.

पाथात्य तत्वज्ञानीत या शास्त्राला Rational mysticism म्हणतात, आसप्राप्ति, देवाचा साक्षात्कार

परमार्थ किंग स्वरूपसाक्षात्कार असे त्याचे वर्णन करतां येईल. आपण "स्नरूपसाक्षात्कार" हें नौव त्याला देऊं. या विषयाचा, गेली कित्येक वर्षे पर्यंत, अत्यंत खोल. सांगोपांग, पाश्चाल व भारतीय तत्त्रज्ञानाच्या तीलिक दृष्टीने अम्यास करून, त्याव्रमाणें स्वतः साक्षात्कारमार्ग आक्रमून, अन्युच अपरोक्षानुभूति व आत्मप्रचीति प्राप्त करून वेऊन, प्रा. रा. द. रानडे यांनी ' उपनिषदहस्य ' व 'महाराष्टांतील संतांचा साक्षात्कार 'हे इंप्रजी प्रंथ लिहिले. "हिंदी परमार्थ सोपान " व " कर्नाटकांतील सतांचा साक्षात्कार " ही पुस्तके ते लिहीत आहेत. या सर्व प्रस्तकांत या विषयाची शास्त्रीय गांडणी त्यांनी केली आहे: स्यांचे आधारानें स्वरूपसाक्षारकाराचें पढें योटक्यात विवेचन केलें आहे.

स्त्ररूप साक्षाकाराच्या पांच पायऱ्या आहेत.

१ प्रमार्थप्रवृत्ति.

वैराग्य व चित्तशुद्धि किंवा प्राथिक नैतिक तथारी.
 ईश्वराचें स्वरूप, व साच्या व मंतांच्या नासाचें स्वरूप.

४ साधन मार्ग.

साक्षान्द्रार.

क्ताही पाय-याचे पोटितभाग पाइन ही पाय-याची संख्या बाढिनिता येईल; त्यांची संख्या ठरछेली नाही; त्यांत अंतर्भूत होणाऱ्या विषयांन मात्र विशेष फरक होणार नाहीं. या पांच पायऱ्यांचा आतां क्रमवार विचार करूं...

१ मानवी जीवनांतील त्रिविध दुःखें, स्रांत अनुभवाला येणारी वंचना व वैय्यर्थ, अनिश्चितता, क्षणभंगुरता व चीचल्य, अपूर्णता, अज्ञान व दुर्वलता यापासून मुक्तता ब्हावी, आनंद, पूर्णता, सामर्घ्य, अभय व स्थैर्य ही प्राप्त ब्हावींत यासाठीं मनुष्याची धडपड सुरूं असते. त्याच-प्रमाणें अनंत विश्व व त्याचे अनंत चमत्कार यामुळें त्याची बुद्धि दिपून जाते, मन विस्मित होतें, व हैं विश्वाचें कोडें करें झुटेल, याचा कर्ता कोण असेल, याचा तो विचार करू लागतो. दुर्गुणापासून, वासनेपासून आपली मुक्तता होऊन आपण शुद्ध, शुचि असार्वे असे मनुष्याला वाटतें, पण वासनेची मिठी सुटत नाहीं; यासुळें तो विपण्ण होऊन सातून सुटण्याचा उपाय शोधूं लागतो. जगांत सदाचारी छोक दैन्यांत व दुःखांत कुचंबत पडलेले दिसतात व दुराचारी लोक वैभन व धुखविलास भोगीत असतात असे तो पाहतो व स्यामुळे त्याच्या न्यायबुद्धीला धका बसतो 'हैं को न्हार्वे' हा स्थाला प्रश्न पड़न सार्चे उत्तर तो पाहूं लागतो. यापैकी एक किंवा अनेक कारणामुळे मनुष्याची परमार्थाकडे प्रवृत्ति होते. ईश्वराच्या

प्राप्तीनं, खरूपसाक्षात्कारानेंच, या सर्व गोष्टींचे कोंडे मुटेळ, दुःख निद्युत्ति होळन, झुखप्राप्त होईल, वासनेची पकड झुटेळ, या विश्वासोंने व निष्ठेनें तो परमार्थाकडे वळतो. सारांश, पापाची खंडणा व्हावी, जन्मयातना चुकावी, मी कोण, देव कोण हें समजावें व विश्व कशाचें केळें आहे, खाचा कर्ना कोण हें ओळखानं, धीं परमार्थ प्रमुत्तीची मुख्य कार्णे होत.

ईश्वर नित्य, आनंदमय व पूर्ण आहे. त्याच्या प्राप्तिनें आनंद, पूर्णत्म, अभय मनुष्पाला प्राप्त होतात, हे वाचनानें, अवणानें किंवा उपजत भावानें क्रांछेले व असलेंले, पण द्वप्त, अस्पष्ट असस्यानें कार्यक्षम मसणारे, संस्कार योडे कार जागृत, स्पष्ट य कार्यक्षम होणें, याचाच अर्थ परमार्पयवृत्ति.

२. यानंतर बैराग्य व चिचछुिंद ही दुसरी पायरी मनोनिकालाच्या क्रमानंच येते. प्रपंच अनेक दोपांनी युक असल्यासुळें तो नको व त्या दोपांत्त गुक अशी रिपति, अर्थात् ईश्वरामाति किंशा आत्ममाति ह्यी असे युद्धीच्य बाहू छागळें तरी हें युद्धीचें झान मनोत व इंद्रियांतही मुरावें छागतें, तेव्हांच ती युद्धीच्या बळणानें जाऊं छागतात. युद्धीत परमार्यमृत्तीचे छत्यन्न झांनी तरी मन य वळण बुद्धीच्या परिवर्तनाने सुटत नाहीं. स्यासाठी स्वतंत्र

प्रयत्न करावा लागतो. दुर्गुण टाकून सद्गुण अंगी आणावे लागतानः हाच स्वरूपसाक्षात्काराच्या प्रयत्नांचा पाया आहे. विषयासक्त मन ईश्वराचें चितनच करूं. शकत नाहीं; म्हणून सर्व संतांनी या नैतिक तयारीचें फार विस्ताराने वर्णन करून, तिचें महत्व वार्णलें आहे. दासनोधाच्या 'सत्वगुण ', 'शिष्य ' व 'साधक 'याचें निरूपण करणाऱ्या समासांत या विषयाचे विस्तृत वर्णन आहेलें आहे. गीतेच्या तेराच्या अध्यायांत सांगितलेले ' अमानित्व, अदंभित्व, आर्हेसा, क्षांति ' इत्यादी गुण, त्याचप्रमाणे अध्याय सोळामधील देवी संपत्तीचें 'अभयं सलसंशुद्धिः यगैरे अनेक गुण साधकार्ने प्रयत्नार्ने अंगीं आणिले पाहिजेत. 'प्रपंच ओसरो, चित्त तुझे पाया मुरो।' हैं या प्रतियेचे मूळ-भूत सूत्र आहे. प्रपंचाची आसिक ओसरत ओसरत नाहींशी व्हानी, देवाकडील ओड वाडत वाढत चित्त तेथे अनन्य व्हार्वे, हें साधावयाचे असर्ते. त्यासाठी कामक्रोधादिकांचा स्थाग करून, वैभव तृणतुल्य मानन, दया, क्षमा, परोपकार, निरहंकृति, इत्यादि सद्गण वाढवांवे लागतात. विषयासक्त करणारी अभक्तांची संगती सोइन इश्वरोन्मख करणारी संतांची संगती घरणे

अवस्य असते, सत्य, आईसा, वेर्य, समता, पानित्र्य इत्यादि गुण वाटनावे लागतात ही 'साक्षारकार'' मार्गानर प्रनम्स करण्याची नैतिक शिदोरी होय. ती तयारी करून त्या मार्गाला लागले पाहिजे.

३. या नतरची तिसरी पायरी ही या प्रतासाची शिदोरीच आहे. तिला बौद्धिक शिदोरी म्हणतां येईल. "प्रमार्थप्रवृत्तीचे" वेळी ईश्वराचे ज्ञान अगदी अस्पष्ट असते. जीवनाचे दोपच तीवतेने टोचत असतात व त्या-मुळें मनुष्य देवाकडे बळतो. पुर्दे, जें स्थान गाठात्रयाचे त्याचे अधिक स्पष्ट ज्ञान करून घेणे अवस्य असर्ते. अर्थात् हें बौद्धिक ज्ञान होय, अनुमृति नव्हे. परंतु हें बौद्धिक ज्ञान श्रद्धा व भक्ती वादिरिष्याला व आपळा मार्ग न चुक्तना आक्रमण्याला फार उपयोगी पडतें. यासाठीं. देव आत बाहेर सर्पत्र भरलेला आहे, तो अंतर्यामी आहे. सगण निर्गुण आहे, तो मक्तन्रतसल, दीनदयाळ, पनित पारन असून, सर्रसमर्थ उदार आहे, या देवाच्या अनेक गणींचे व पडेश्वयांचे श्रवण, चिंतन करून त्याचे बौद्धिक ज्ञान करून ध्याने स्यामुळे भक्ति व भाव स्थिर व इट होतात. स्याचप्रमाणें, देवभक्तांचे प्रेम, त्यांचे निकट नातें, ईश्वरप्राप्तीने भक्तारा मिळणारा भानद व सामर्थ्य, त्यान्या टिकाणी येणारी निर्भयता, स्थेप व समना याचेही चितन

भक्ति व भाव वादिजियाला उपकारक होते, व आपस्याठा जें साध्य करावयाचें आहे त्याचें स्वरूप संतांच्या छक्ष-णांच्या रूपानें आपस्या दुद्धीपुढें सदा आदशोप्रमाणें उभें राहतें यासाठीं "ईम्बराचें स्वरूप व त्याचें व संताचें नातें" याचा विचार येथें करावा छागतो.

४. अशा रीतीनें प्रवासाची शिदारी तयार झाल्या-नंतर, चौथ्या पायरीचा, "साधनमार्गाचा", विचार येतो. त्याला सुरवात करण्यापूर्वी, टोन व तीन या पायऱ्यासंबंधी एक महत्वाची गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे. ती ही कीं. सद्गणाची जोपासना, व देवाच्या आणि संतांच्या गुर्णांचे चितन, हीं साधन-मार्ग संपेपर्यंत सुर्ख ठेवावयाची अस-तात. या दोन गोष्टी पूर्ण झाल्यावर साधन-मार्गास सुरुवात करावयाची असे नाहीं; कारण साक्षात्कार होईपर्यंत त्या पूर्ण होतच नाहींत. सद्गणोपासना व ईश्वराच्या आणि संतांच्या गुणांचे चिंतन आणि साक्षात्कार ही परस्परीप-कारक, एकमेकांना बाढबणारी आहेत व त्यांची बाढ अनेक पायऱ्यांनी होत असते; म्हणून पहिल्या दोन गोप्टी काही प्रमाणांत साध्य झोल्या की मनुष्य साधन-मार्ग आत्रमण्यास पात्र होतो. असो.

साधन मार्गाचा निचार करतांनां पंहिछी गो

सद्गुरू वाचून कोणीही देव दाखबूं राकत नाहीं. अर्यात् 'जो देव दाखवितो तोच सद्गुर' हें सद्गुरूचें टक्षण सहजच झाठें. ूसद्गुरु हे स्वरूपसाक्षात्कारी व स्वरूपाशी ऐक्य

पानलेल असाने लागतात. अशा अधिकारी सद्गुरूष्या सहन मिळालेले नाम सबीज असते. स्वाच्या स्मरणाने देवाचे पीक लामतें, साक्षात्कार होतो. स्या नामांत्न, सद्गुरूचे देवी सामध्ये शिष्याला मिळते, व नामाचे स्मरण होत असतांना प्रत्यक्ष देवच शिष्याच्या अंतःकरणांत असतो व विस्मरणाचे वेळी देव दूर होतो असे संत सांगतात. 'आठव तो ब्रह्म । नाठव तो भवश्रम '. यावरून अधिकारी सद्गुरूष्याकडून मिळालेल्या नामाचे अखंड स्मरण हें मुख्य साधन हैं स्पष्ट होते. एक सासही नामा वाचन वाया जाऊं देऊं नये असा संतांचा आदेश आहे. नामस्मरणं एकाप्रतेने होण्यासाठी आसनावर स्थिर वसून, दर श्वासांत नाम घेत कोही तास नेमानें, कहानें स्मरण करावें उख्यारेळी चालतो बोलतो लाचे अनुसंवान ठेवारें, "करसे काम करो । हरिसे ध्यान धरो ॥" असे सत सांगतात. या साधनावरील श्रद्धा वादवून, ते दीर्घकाल करती येण्याला स संगासारखा उपाय नाहीं. हें साधन करतांना कटाळा येती, मन निचयाकडे धानते, अनेक मोह आड

या सर्व अडचर्गाना न जुमानतां, मन बलवत्तर करून, विषयाच्या ओदी तोहून घैषींनें, निष्ठेंनें साधन केलें पाहिजे, तरच साक्षात्कार हें फळ प्राप्त होईळ, असें संतांनीं बजावलें आहे. हा शूरांचा मार्ग आहे, भेकडांचा नाहीं-भाव अनन्य राहिळा पाहिजे; देव करीळ तें होतो, ही

शरणागतीची बृति ठेविळी पाहिजे. याप्रमाणे दीर्घकाल, निरंतर, आदराने नामस्मरण केलें म्हणजे साक्षात्कार होतो. दुसरा मार्ग नाहीं इतर मार्ग श्रमाचे आहेत. "नान्यः पन्याः विचते अयनाय॥ अशीं योरोची वचने आहेत.

. ५ यानंतर शेवटची पाचवी पायरी म्हणजे साक्षात्कार यांत चार गोष्टींचा विचार होतो.

साक्षात्काराचे प्रकार.
 स्थाचे मानसिक व बौद्धिक परिणाम.

३ त्यामुळे जग, देव व जीव याक्डे पाहण्याच्या दृष्टींत

होणारा वदल. ४ या सर्वोपासून आचरणाला लागणोरं नवें वळण.

या चार गोध्टींचा क्रमशः त्रिचार करूँ

१ अनाहत नाद, वर्ण किया रंग, रूप, तज, सुगंध रसास्वाद व स्पर्श यापैकी एका किया अनेक प्रकारांनीं

साधकाच्या योग्यतेच्या मानानें, देवाचा साक्षात्कार होतो. व तसा झाल्याची स्मानुभगाची अनेक वचरें अनेक संताचे लिखाणात सापडतात यापैकी 'आत्मदर्शन', " नुसुषे मुख जैसें। दर्पणी देखिजतसें दर्शनमिलें। वायाचि देखणें ऐसें। गमों लागे॥ ज्ञानदेन चक्रपाणी ऐसे। दोन्हीं ही डोळस आरिसे । परस्परें पाहतां कैसें । मुकले भेदा ॥", हा चांगदेवपासच्यात सांगितलेला अनुभग फार श्रेष्ठ आहे; व स्थान्या अनुरोधाने या शास्त्राठा "स्वरूपसाक्षात्कार" हें नांत्र दिलें आहे. हे अनुभत्र इंदियज्ञानासारखे वाटले तरी अतीदिय असतान आधळ्याला देव दिसती. बहिऱ्याला देव ऐकूं येतो. स्रांत सातस असर्ते, निस्रत्व असर्ने, परमानद असते।. स्थात Universality आहे म्हणजे योग्य मार्गानें जाणाऱ्या अनेक साधकांना हेच अनुभन येतात व त्यायोगे स्याच्या भानना, युद्धि य कार्यशक्ति या सर्वीत कायमची बाद होते यात्रहरून ह अनमव सत्य आहेत भ्रम नव्हेत हैं सिद्ध होतें भ्रमापासन अशी प्रभावी कार्ये होऊं शक्त नाहीत.

२. निरनिशय व अखड ऑन्ट (Blica) हैं या अनुमत्राचे मुर्प लक्षण आहे व स्या आनंदोत्तच स्याचे नैनिक परिणान उगम पारतान या आनंदान विषयाच्या ओडी तुरतात, इंद्रियें व मन स्थिरावून शांत होतात, हळहळ, तळमळ थांवते; त्रिविध तापाचें दहन होतें; या अग्वंड आनंदापुरें ऋदिसिद्धी ही तुच्छ वाटतात, मग ऐहिक सुखाला कोण पुसतो ! विपयांचा नि:शेप विसर पहुन, देवाबद्दल आमित प्रेम बाट्टन, मनुष्य धन्य, कृतार्थ होतो. देवाचा आधार असल्याची खात्री पट्टन, निर्भवता व सामर्थ्य येतें. दुर्बळता, पाप, ताप नष्ट होतात. छोकांचें प्रेम मिळतें. देहभाव ओस पहन तेथें हरीची वस्ती होते, फार काय, तो खत.च देव होतो. अशा प्रकारे साक्षा-त्काराच्या अद्भत, तेजस्वी, वैभवशाळी परिणामाचें संतांनी मोठ्या उत्साहानें, कृतार्थतेनें, कांहींशा सात्विक उन्मादानें स्फर्तिदायक वर्णन केलें आहे.

- ३. अशा साक्षात्कारी संतांना मीच देव, सर्व विश्व देव मीच विश्व, असा अनुभव येतो ब्रह्माग्माव व सर्वात्म-भाव लांचे ठिकाणीं जागृत होतो. "देह प्रत्यक्ष झाठा देव" व "विडळ हॅं जग देखियेठें" अशी स्पिति होते. ते देवाशीं एकरूप होजन अभेदरूपाने राहतात. हा अदे-ताचा अनुभव म्हणजे साक्षात्काराची उच्चतम पायरी होय-
- या सर्व गोष्टींचा आचारावर परिणाम झाल्या-शिवाय कसा राहील,? "देवाच्या संवंधें विश्वचि सीयरें"

पुरुप विश्वबधुत्वाच्या नात्याने वागू लागतो, देवाच्या इच्छेनें चालतो, बोलतो, जीवभागानें मरून जाऊन, शिवभावानें उरतो, केवळ खऱ्या सखाचा मार्ग देवाचा निरोप म्हणून जगाला सागण्यासाठी उपकारापरता उरतो. एखी तो कर्मातीत होतो सर्व काही त्यास शुभ, मगल होऊन जाते व "देखती जे डोळे। रूप आपर्ले तें

खेळें || आता काय उरले वाचें | पुढें शब्द बोलायचे ॥ " अशी धन्यता. कृतार्यता त्यास प्राप्त होते. निस्तारभयास्तन साक्षात्कारी सताच्या कृतार्यतेच्या वैभवाचे, निरतिशय भानदाचे व निश्वप्रेमाचे वर्णन आखडते घेणे प्राप्त आहे. प्रस्ताननेच्या दर्धाने या निपयाचे वर्शल रिनेचन लांबलेले बाटलें तरी विषयाचे दृष्टीनें तें अगदींच त्रोटक व अपूर्ण आहे. पण त्याला इलाज नाहीं. पुढील अमगाचा य दोह्यांचा विचार समजण्याळा ते परेसे होईळ असे वाटते. श्रीसिद्धेश्वर महाराजाचे अभग फार थोडे असल्या-मळें "साक्षात्कारा " सर्वधीं सर्व विषय त्यात समाविष्ट बालेळे सापडणें शक्य नाहीं. उदा॰ "स्वम्बप साक्षा त्काराच्या " पहिल्या व दुसऱ्या म्हणजे " परमार्धप्रवृत्ति " त्र " वैराग्य व चित्तशुद्धि " या पायऱ्यासर्नधी अभग स्यात

नाहींत. या गोष्टींचा विचार काहीं अभंगांत सहज आला आहे, पण प्रामुख्यांने नव्हें. तिसऱ्या, "देव व संत " या पायरीपास्न विवेचनास सुरुवात होते. व पुटें साधनमार्ग व साक्षात्कार यासंबंधी सुंदर निचार स्थात पहावयास सापडतात.

सिद्धेश्वरमहाराजांचे अभंग व देहि वाचीत असना, झानेश्वर, तुकाराम, रामदास, क्षत्रीर यांची वचनें डोळ्यापुढें येतात. परंतु विस्तारभयास्त्रय सांची अवतरण देण्याचा मोह सोडळा पाहिजे. महाराजांचे अभंग व दोहे उच्च दर्जांचे व थोडे; स्थामुळें स्थांचा अर्थ ठावणें अववड पढतें. पुढें दिलस्या अभंग व दोहे यांच्या सप्धीकरणात चुका झालेल्या असणें अगर्दी शक्य आहे. तशा असस्यास वाचकांनीं उदार मनानें क्षमा करात्री. डॉ. आपामहा-राजांनीं सिद्धेश्वरमहाराजांची सेता करण्याची ही संधि मला दिली यावहल मी स्यांचा अंतःऋरणपूर्वक ऋणी आहे, इतकें सांगुन ही प्रस्तावना संपिवतों।

१९-५-५३ शिवाजीनगर, सागको. मेबानिवृत्त डी पी एम् जी.

श्रीसद्गुरु समर्थ

प्रकाशकाचें निवेदन.

काराकाच ।गवदग

श्रीज्ञानेश्वर एकनाथादि संत श्रेण्ठापासून पुँढ अनेक रातकें जी संत मालिका या भाग्यवान् महाराष्ट्र देशांत निर्माण झाली व ज्यामुळे या देशाचें नांव अत्यंत उज्बल झालें आहे त्या संत मालिकेंतच श्रीसद्गर श्रीसिद्धेश्वर उर्फ श्रीबुवामहाराज राजगुरु यांचा अंतर्भाव केला पाहिजे. हिंदवी स्वराज्य संस्थापक श्रीशिवाजी महाराज यांचे ज्याप्रमाणें श्रीरामदास अगर श्रीमंत पहिले बाजीरात्र पेशवे यांचे श्रीवर्ष्टेंद्रस्वामी त्याचप्रमाणें करवीर छत्रपती घराण्यांतील तिसरे श्रीशिवाजीराजे छत्रपती यांचे ते अध्यात्मगुरु होत व त्यामुळेंच त्यांचे घराण्यास "श्री " " महाराज " व " राजगुरु " या उपाधी तेव्हां-पासूनच प्राप्त झाल्या. स्यांचें वाब्यय जें उपलब्ध आहे तें तुलनेने पुष्कळ जरी नसले तरी त्याची भव्यात्मिक पातळी फार उच्च दर्जाची आहे यांत संशय नाहीं. मस्तत प्रकाशकाचे ते सहावे पिढीचे पूर्वज म्हणजे निपणजे होतात हैं सोवतच्या वंशवृक्षावरून दिसून येईल. त्यांचें

म्हणजे तें फार थोडें आहे, हें असावें; पण त्याचा श्रेष्ट दर्जा वक्षांत घेतां तें प्रकाशित करून श्रीसद्गुरु सिद्धेखर महाराज यांची अरुपखरूर सेवा घडायी, व स्थांच्या घराण्यांत जन्म मिळारयांचें ऋण अंशतः मजकडुन फिटांबें व

लांच्या कुलांतील सर्व मंडळींना, त्याचप्रमाणे त्याच्या साप्रदायांतील जे कोणी असतील व्यानांच केंत्रल नव्हे तर सर्वच लोकांना उपयोगी पहुन, श्रीसिद्धेश्वरमहाराज योनी सुरंह केलेली मक्तिपरंपरा बाढत जावी या उद्देशानें त्यांच्या वाष्प्रयाचें म्हणजे त्यांनी केलेल्या अभंगांचे व दोद्यांचे सटीक व सटीप असे प्रकाशन करणेचे योजिलें आहे. वास्तविक, त्या अभंगाची व दोह्यांची अध्यात्मिक श्रेष्टता जाणण्या इतका माझा अधिकार नाहीं: पण माझ्या परम भाग्यानें महाराष्टांतील सुप्रसिद्ध विद्वान् तत्त्रवेत्ते व आत्मदर्शी संत परमपूज्य श्री. रा. द. रानडे, एम. ए., डी. लिट. - उर्याचा व माझा पूर्वी अनेक वर्षाचा दढ परिचय असूनही त्यांच्या सन्सहवासाचा लाम मजा गेल्या वर्षापर्यंत घेता आला नव्हता - यांचा सहवास गेल्या आक्टोबर १९५२ महिन्यांत मना मिळाला, त्यानेळी या अर्भगांची व दोढाांची अध्यात्मिक योर्चा माझे नजरेस आणली गेली, व

मिळाली. त्याची पूर्तता करण्याइतकी अध्यातिमक पात्रता माझी नसल्याने तें काम कोणा तज्ञाकडूनच व्हावयास पाहिजे होते. सुदैवानें मी नियाळ येथें प.पू. श्री. रा. द. रानडे यांचे सांनिध्यांत असतांनाच त्यांचे एक अत्यंत निकट वर्ति स्नेही व गुरुवंधु, " परमार्थ पथ " व " तुकारामाचा: भक्तीचा डांगोरा " या प्रस्तकांचे विद्वान कर्ते श्री. गणेश विष्ण उर्फ काकासाहेब तुळपुळे, एम्. ए. यांचेशी भाझी ओळख झाळी व त्याचें रूपांतर होकरच गाढ स्नेहांत झाले व त्यांनींच सर्वस्वी मला प्रोत्साहन देऊन, हैं पुस्तक तयार करून मला दिलें. तेंच हें पुस्तक मी प्रकाशित करीत आहे. या हकीगतीवरून व्यांत माझा भाग किती अल्प आहे हैं कीणासही सहज दिसून येणार आहे. महाभाग श्री. रा. द. रानडे यांच्या प्रेरणेशिवाय व श्री. काफासाहेब तुळपुळे यांच्या या सन्निय प्रोत्साहना-शिवाय हें पुस्तक तयार होणें अशक्य होतें; तें त्यांनी करून देऊन हैं वास्त्रय प्रकाशित करणेची व तदारा माझे थोर पूर्वज सत्पुरुपाची अल्प को असेना पण सेवा करणेची संधी मला उपलब्ध करून दिल्याबद्दल या उभयतांचा अंतःकरणपूर्वक मी सदैव ऋणी राहीन. सदर अभंगांची श्री. काकासाहेव तळपळे यांचेशीं चर्चा करतांनी

श्रीमत्सिद्धेश्वराष्यं मुनिवरममलं सिचदानंदरूपम्।

श्रीसद्गुरु श्रीसिद्धेश्वरमहाराजांचें घ्यान.

नानाविद्याविलासैर्भवजलधिगतान् सर्वदा सर्वजन्तृन्। मंदानुनमञ्जयन्तं सकलयुधजने संस्तुतं क्षेमसिङ्कृषे। देहातीतं वसंतं नरहरिनगरे नौमि सर्वान्तरस्थम् ॥



श्रीमन् सहुरु श्री सिद्धेश्वर उर्फ श्री बुवामहाराज

श्रीकृत्ण पडित उर्फ श्रीआप्पा महाराज भीनानामहाराज ९ ^१ श्रीवासुदेव पडित उप श्रीभाऊ महाराज श्रीवाळामहाराज ८ | (प्रस्तुत पुस्तकाचा प्रकाशक) श्रीसद्गुरु श्रीसिद्धेश्वर उर्भ श्रीवुवामहाराज राजगुरु यांची जरूर ती वंशावछ ग्रीसिद्धेश्वर महाराज श्रीनारायण पडित गीनाम महाराज श्रीआवामहाराज (सतक्वी विटोवाअण्णा दत्तरदार रामचंद्र पडित याच्या रंगव गड रियाच्या आधारे उक्तं यापूमहाराज श्रीकृष्ण पडित

श्रीसिद्धेश्वर महाराजाचें चरित्र

महाराजांचे वडील, श्रीरामचद्रभट देव जोशी है बेरूळध्या उत्तरेस द्वादश व्योतिर्हिंगापैकी श्रीष्ठणोश्वर

क्षेत्रापास्न १२ कोसानर असलेल्या निधोन बानरे नामाच्या खेट्यात रहात असत. त्यांचेकडे, बानरे व खाच्या आस-पासच्या बारा खेट्याच्या जोशीपणाची शृति होती. श्रीरामचद्रमट याच्या पत्नीचें नांव श्री सी गोदानरी. रामचद्रमटजी व खाच्या पत्नी या उभयतानी बुलाच्या बुद्धीसाठी खुलदेवत श्रीभैरवनायाची मिक्त व तपश्चर्या केली, तेल्हा कानफाट्या गोसाव्याच्या स्पानें श्रीभैरन-नायानीं लाना दर्शन दिलें व "तमच्या मक्तानें आम्ही

विका आहे.

त्या चरप्रसादाप्रमाणे श्रीरामचद्द-गोदानरी याचें
उदरीं हा. श. १६९५ (सन १७२३) प्रमादी नाम सक्तरारी
चेत्र हा०९ (रामननमी) मगळनारी पुनर्वसु नक्षत्री
श्रीरामजन्मसम्पीं महाराज जन्मास आहे व त्याचें नान
"आदेशा"प्रमाणें सिद्धेश्वर असें टेनण्यात आहें.

सतुष्ट झालों आहों व तुमन्या पोटी जन्म घेऊ, आमर्चे नांत्र 'सिदेश्वर' ठेताने असे सागितलें " अशी आख्या- पांचन्या वर्षी महाराजाचा व्रतवध होऊन स्माच वर्षी स्माचा प्रथम निमाहही झाला.

त्याना हरमट नाराचे घडील त्रधू व पाच बहिणी होत्या. महाराज बृत्तीची मिशुकी न करती स्नानसध्यादि धर्मकृत्यात मग्न असत. वेदपठणासाठी ते पुढें पैठणास जाऊन राहिले. तेर्षे सत अमृतराय याची मेट होऊन त्याच्या सत्सगतीचा लाम झाला अमृतरायजीनी लगकरच महाराजागर असुमह केला.

थ्वानतर महाराजा॰या त्पनी वारत्या तेव्हां त्यानी दुसरा निग्रह केला. पुढें महाराजाचे वडील केलासगसी झाले पैठण येथेंच एक वर्ष राहन महाराजानी वडिलाच्या उत्तरित्रयादिकाचा निधियुक्त पुत्र धर्म केला. पैठण वेर्षे लोकाची उपाधि होऊ लागली म्हणून श्रीगुरू अमृतराय याच्या आहेर्ने, त्याचे गुरुवधु " श्रीस्वामी अद्वैतानंद याचे जबळ अध्ययन करण्यासाठी काशीस गेले. तेथे असताना आत्मानुभव यावा अशी प्रार्थना महाराजानी त्याना केल्याउरून " पुस्तकें बाजूम ठेवून आम्ही सागतो तसें करा म्हणजे ठेवा सापडेल "असे श्रीअदैतानदानी त्याना सागितले. त्याच्या आङ्गेप्रमाणे पधरा दित्रम साधन केल्यावर महाराजाना इन्टित आत्मप्रचीति आली.

महाराजांची गुरुपरंपरा:—"श्रीविग्ण्, धातृ, सनका-दिक, नारद, बादरायण, छुक, पूर्णानंद, झानानंद, व अमृतराय. महाराजांच्या बहुतेक अभंगात "पूर्णानंद" या नांवाचा उक्केख क्षेपानं अनेकनेळां आठा आहे. अमृतरायांचा उक्केख दोनदाच आठा आहे. ही ठक्षांत

या नांवाचा उद्धेख केप्रानें अनेक्वेट्ट आला आहे. अमृतरायांचा उद्धेख दोनदाच आला आहे. ही लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे. महाराज काशीत दोन वर्षे राहिले. नंतर श्री. अहैतानंदांनी समाधि वेतले. समाधि वेणेप्ररी "यापुंड

तुमचें कार्य दक्षिणेस असल्याने तिकडे जावें "अशी व्यांनी महाराजांना आज्ञा दिल्याप्रमाणें श्री अदितानंदांच्या समाधीनंतर ते काशीह्न निघून फिरत फिरत कृष्णानदी-काठच्या 'कोळे नुसिन्हपुर 'येंथे आले व तेयें श्री नृसिन्हपूरि असलेल्या गुयारात तपश्चर्यो करीत आठ वेष राहिले. नृसिन्हपुरी असतानां आठ दिवसांनी एकनेल लाह्याचे पिठाची भिक्षा मागून ते उदर निर्वाह करीत. होवटी तेयेंही उपाधि होऊं लागली स्ट्रणून तेयून दोन कोसतांनर असलेल्या श्रीपद्मपद्मपतां महादेवाचे स्थानी जालन ल्यानी एक वर्ष पर्यंत तपश्चर्या केली.

याप्रमाणें काशीस २, नृससिंहपुरास ८ व पशुपती महादेवाचें ठिकाणी १, अशी ११ वर्षे घाळवून मातुःश्रीनां भेट्टन बारा वर्षे होऊं नयेत म्हणून ते वादऱ्यास परत येण्यास निघाले. वार्टेत औरंगाबादेस येवून श्रीसद्गुरू

(९)

अमृतराय यांनां भेटले व स्थानां मागील अकरा वर्षीतील सर्वे हकीकत निवेदन केली; ती ऐकून सद्गुरूनी सहर्प महाराजांची पाठ थोपटली व "तुम्ही आम्हाहन बहुत अधिक झालांत " अशी स्यांची वाखाणणी केली तेथन सद्गुरूची अनुज्ञा घेऊन महाराज वावञ्यास आले व वंधु भगिनींनां मेटले; परंतु मातुःश्री तेथें नव्हत्या. पुत्रविरहानें व्यावळ होऊन महाराजांच्या शोधार्थ घरदार सोइन भटकत होत्या. त्या औरंगाबादेस अमृतराय यांना भेटल्या "सिद्धेश्वर कोठें आहेत हैं आपणास माहीत नाहीं परंतु लीकरच भेट होईल असे स्यांनी त्याना सांगितलें. तेव्हा शोध करीत करीत कोल्हापुरास येऊन राहिल्या हैं वर्तमान महाराजांनां समजल्यावर त्यांनीं मातुःश्रीना बाबन्यास आणविरें. नंतर पत्नीनाही कळमसऱ्याहून आणविलें. खप्रामीं तीन महिने राहन माता व पत्नी यांचेसह ते पंढरपुरास ' श्रीविष्ठला "चे दर्शनास मेले व तेथून नृसिन्हपुरास येऊन राहिले. तेथे त्यांना सर्व लोक "भटजीवाबा" या नांत्रानें संवोधीत असतः महाराजांनी पुष्कळ प्रवास केला. या प्रवासांत इतिहास प्रसिद्ध महा दजी शिंदे, नाना फडणगीस, सखारामबाष्ट्र, रघुनायराग

इत्यादि थोर की पुरुपानी त्यांची की ति ऐकुन त्या में दर्शन घेतलें, व पतसचीर यानी स्याचा अनुप्रहही घेतला. सिंहस्थित गुरु म्हणून नाशिक त्र्यंत्रकेश्वर क्षेत्रास जाण्या-करिता ते निघाले. पुण्यासही त्याची कीर्ति पोंहोचली होती. ते थेऊरहून परस्पर नाशकास जाणेच्या विचारात असता त्याना माधनराव (सर्नाई) पेशवे याना दर्शन देणेसाठीं नाना फडणवीस व सखारामपापु यानी विनती केल्यावरून ते पुण्यास गेले. तेथे श्रीमंत भाकसाहेब पेशने याच्या पत्नी श्री. पार्वतीबाईसाहेब यानी महाराजाचे रहन अनुप्रह घेतला. कोल्हापूर छत्रपती श्रीशिवाजीमहाराज (धोरले शिवाजीमहाराजापासून तिसरे) यानी महाराजाकडून

अनुमह घेतला, त्यासंबंधी घटना मोठी अर्धून व चमर्छाते-पूर्ण आहे. शिवाजीमहाराज याचे पाठीवर करटासारता काहीं मोठा रोग झाला होता व त्यामुळे ते अव्यनस्थ रियतीत पहून होते. त्यांना स्वमात एका गीर्त्रण, मस्तकी शालनामा, पायात खडावा, रेशीमकाठी घोतर, माली गोपीचंदन या वेपातील पुरपाचें दर्शन झालें व "अप्पा तू असा दीन को झाला आहेस" असे म्हणून

स्यानें राजाचे पाठीयरून हात फिर्निका व त्यांनां

करटामारखें होतें तें फुटून त्याना आराम बाटला, व पुढें लीकरच राजे त्या रोगांत्न मुक्त झाले. यामुळें अर्थात त्यानी आपले सङ्गुरु शोधून काटणेचा प्रयत्न केला अनेक साधुसतांनां कोल्हापुरीं आण्न आपले सङ्गुरु त्यात मिळतात का हें ते पाहू लागले. शेवटीं तोरगलकर शिंद यांचेकडून महाराजाची महिता मिळाली व शिंचानीं महाराजांनो कोल्हापुरास आण्न महाराजाची व राजांची मेट करिनली. महाराजांनी पहातांच स्चनातील रूपाची ओळल पटली व महाराजांनी राजाना पहातांच र ज्या अ

महाराजाचे धराज्यास छत्रपतिंच्या सद्गुरूचे धराजे म्हणून 'श्री 'व ' महाराज ' या उपाधि यांच्या धराज्यातील स्त्री पुरुपाच्या नात्रास छावत्या जाऊ लागत्या व त्यांचे घराजे 'गुरुमहाराज 'घराजे म्हणून प्रसिद्धी पावले. महाराजांना तीन पुत्र व दोन क्त्या होत्या. थोरले

राजाची खात्री झाठी. पुढें राजानी व महाराणीसाहेबानी महाराजीचेकहुन पुन. तोच नाममत्र घेतळा तेव्हांपासून

श्री रामचद्र पश्चित र्जफ बाबा महाराज, मधले, श्री नारायण पाँडेत र्जफ नाना महाराज व धाकटे श्री बाह्यदेव पश्चित र्जफ भाऊ महाराज, वडील कत्या बहिणाबाई व धाकटी पोरले पुत्र श्री बाबामहाराज यांचेवर पूर्ज गुरुकुपा झाली व धाकटे पुत्र श्री भाजमहाराज यांनी महाराजांचे पश्चात् ब्रहील बंधूंच्या आह्वेवरून छत्रपतींचे दिवाण म्हणून कांही दिवस काम केलें व ब्रिटिश सरकारचे दरबारी छत्रपतींचे राजकीय सङ्घागार म्हणून काम केलें श्री बहिणावाईंचा विवाह आनंदराव प्रतिनिधि विशालगडकर पांचेशीं झाला. आनंदरावाचे पश्चात् त्या मलकापूर्ण ज्वळील कृणूपत्री या गावीं राहिल्या. त्यांच्या योर चारिज्यासुळें त्यांचा लाकिक पार वाहिल्या होती या गावीं राहिल्या. त्यांच्या समाधीचा टरसाल

अवापही उत्सव होत असतो. कृष्णावाईचा निवाह खंडेरान देशपांडे कडेगांनकर यांचेशी झाला. पति पत्नी पुढे तीर्थ यांत्रेस जात असतां खंडेरान पटकीनें आजारी पडले तेव्हा पतिचरणों मस्तक टेंजन पतीच्या अगोदर दोन घटका कृष्णावाईनीं आपले प्राण विसर्जन केले महाराजानीं आपल्या अनेक शिष्यांना आपल्या कृपेनें संकटमुक केलें; त्यांत करवीर दरवारचे योर योर सरदार व मुन्सदीही होते. त्यांची कीर्ति सर्व प्रांतमर पसाली होती. यांच वेटीं करिश्रेष्ठ श्री. मोरोपंत पराडकर यांनीं महाराजानें दर्शन घेतलें व लांचा श्रेष्ठ अधिकार

पाहून आपल्या प्रसिद्ध सन्मणिमालेमध्यें महाराजांचे नांत्राने खालील कविता केली आहे.

८} निमिक्ते मी "श्रीभटजीवाम"चिया सुपदकमळा । या सन्मणिमाळेळा सापडळूँ हें सुपदक मळा ॥ अन्तर्ज कोल्हापूरच्या राज्यांत पटवर्षन सरदार वारंगर

खाऱ्या करीत, त्यांत्रेळींही आपल्या शिष्याचे व त्याचे राज्याचे महाराजांनी अनेक वेळां रक्षण केलें शेपटी पटवर्धनांनी कोल्हापूर जिंकाण्याचा नाद सोहून दिला. पुढे दुष्कार्गत महाराजांनी अनदान करून सहस्राप्रध द्रष्काळ पीडिताचि रक्षण केले. एकदां नसिन्हपुरावर स्वारी करून आलेल्या शिंघाच्या पळटणीतीळ पठाणाना सुबुद्धि देऊन खांची खारी महाराजांनी परतिनेली. अशा त्यांच्या सामर्घ्याच्या व भूतद्येच्या कित्येक कया त्यांच्या चरित्रांत वर्णन केल्या आहेत. नृसिब्हपुरांत असर्ताना एकदां पहाटे महाराज एका सुसरीष्या पाठीवर संध्येस बसले. सकाली लोकांनी हैं पाहिस्पानर ही गोष्ट महाराजां-प्या नजरेस आणली. महाराज उठून गेले व मुसरही पाण्यांन निघून गेली. नृसिंहपुराजवळ कृष्णेष्या डोहांत

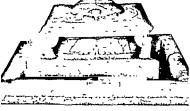
सुसरींचा फारे त्रास असे. म्हणून महाराजीनी 'रजक घोट्या'पासून नृसिंहतोर्योच्या डोहापर्यंतच्या भागांत सुसरी मनुष्यांचा वा जनावरांचा घात करणार नाहींत असा निवेष घातला व स्या निवेधाव्रमाणें आजपर्यंत कोणाचाही घात झाला नाहीं असे सांगतात.

महाराजांनों समाधि घेणेचा विचार केळा असे वाटल्या करून महाराजांचे नि.सीम व ज्ञानी। भक्त स्वामी पूर्णांनेद
 यांनी विनंती केळी की ज्येष्ट चिरंजीव श्रीवावामहाराज

यांचेवर पूर्ण कृपा करावी म्हणजे महाराजांची परमार्थ परंपरा ते पुर्दे चालवितील. श्रीव्यावामहाराजांची परमार्था पेक्षां पांडिस्याकडे अधिक प्रवृत्ति होती हूं महाराजांना आवडत नन्हतें; म्हणून "बाबाला पांडिस्यच करंट दे, त्याला परमार्थ कोर्टे हवा आहे !" असे म्हणाले पुर्दे पूर्णानंदांनी श्रीव्यावामहाराजांना सर्व गोष्टी समजावृत्त सांगितल्यामुळे त्यांना आपण शन्दशानासाठीं परमार्थाची पूर्ण उपेक्षा केली यावहल पूर्ण पक्षाचाप झाला व ते महा-राजांना अनन्य शारण गेले व महाराजांच्या क्रपेंन त्यांना

याप्रमाणें महाराजांनी परमार्थीत कुतार्थता मिळवून, आत्मस्थितिप्राप्त करून घेऊन दीर्थ काल जगदुद्धाराचें थोर कार्य करून प्रपंच ही उत्तम करून दाखिवटा महाराजांनी शके १७२३ (इ. स १८०१) दुर्मतिनाम संग्रसरी वैशाख

आत्मजान प्राप्त झालें.



श्री सिद्धेश्वरमहाराजांची समाधि-



" श्रींची उत्सवमूर्ति "

व. ६ सोमनारी बाण्डमहुर्ती स्पोद्यापूर्वी समाधि वेतळी.
समाधी घेणेची वेळ जवळ आळी तेन्हां महाराजांनी पूर्णागंदयती, शिवाजीराजे व ज्येष्ठ पुत्र श्री बाबामहाराज
यांनां जवळ बोळाविळें व पद्मासन घाळून नासाग्री हाँछ
ठेवून ओकाराचा उच्चार करून शांकरमण्यांत वींगल्या—
प्रमाणे योग्याच्या विथेचे ज्ञान सांगितळें व महासमाधि
छावून देहाचा लगा केळा. त्यानंतर त्याची समाधि बांघणेंत
येऊन उत्सवमूर्ती चीही स्वापना करणेंत आळी व त्यांच्या
पुण्यतिथि निभिन्न दशाज ना साल वर्ग प्रतिपदा ने वेशाख
यच ससमी अखेर सात दिवस अत्यंत याटानें उत्सव
अवापही साजरा केळा जात आढे.

सदरची श्रींची उत्सवमूर्ति खालील प्रसंगी श्रींच्या वाड्यांत्त निश्ते व त्यांतील पहित्या प्रसंगाखेरीज करून बाकीच्या सर्व प्रसंगीं, श्रींचे शिष्य श्रीशिवाजीमहाराज व त्यांचे पुत्र श्रीसंमाजीमहाराज या उभयतांच्या पालस्या श्रींचे पालखीमार्गे लवाजम्यासह असतात.

- वैशाख व. १ ला वाड्यांत्न निघून पंचगंगेवरील स्रांचे समाधिस्थानी जाते.
- २. आश्विन शु. ५ त्र्यंझुनी यात्रेच्या दिवशीं त्र्यंझुली देवीचे स्थानी जाऊन पुन: परत येते.

3. विजया दशमी.

४. अधिन शु॰ ८

आपण धन्यता मानं या.

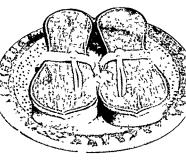
५. वैशाख व॰ ६ श्रीचा पुष्पतिथि दिन.

अशा थोर सापुरुपाने लिहिलेल्या अभंगांचे व

दोह्यांचे आज प्रकाशन होन आहे हा भाग्याचा योग आहे अमें मला वाटतें. फक्त तीस अभेग व दहा दोहेच

उपलब्ध आहेत. त्यांचे आणखीं कांही लिखाण असणेचे संभारते पण तुर्व तरी ते उपलब्ध झालेले नाहीं. पण जे मिळालें तेंच फार मालाचें आहे व ते प्राप्त झालें योतच

-प्रकाशक



प्रकाशकांचे घराण्यांत नित्य पूजेत असळेल्या श्रींच्या " चरण पादुका "

भाग १

श्रीसिद्धेश्वरमहाराजांचे अभंग. वचनमात्र मंत्रतत्रकळा शब्दाची वित्यत्ती । तेणें स्वातमाप्ती माहीं नाहीं यह तप दान बर्ते तीर्थोटन । तेणें बहाबान नाहीं नाहीं नाहीं अहंकार करीं निर्विकार । साधका दें थार

ब्रह्मानदी स्यम्भ स्वर्च्छद् तोचि पूर्णीनद् । क्षरले भेदौभेद जये रूपी

चित्रम स्वर्ध्य ताचि पूर्णानद् । सर्व मदाना जित्रेश्यरी सिद्ध प्रस्तृंचा व्यापार । अवधे चराचर प्रकृष्ट्य ॥ ४॥

१ स्वच्छद – आपल्या इच्छेन वागणारे, स्वतम पूर्णानद महाराज हे सिद्धेवद महाराजाये एजजेपुर होत तरी स्वाच्या नावाचा, प्रत्यक्ष वा अप्रयक्ष, उल्लेख अनेक अभूगात् आहे महाराजांचे सद्गुरु अमृतरायमहाराज

याचा उल्लेख दोनच अमगात आहे ३ मेदाभेद – यहा इद्वातीत आहे, सुख-दुरा, ज्ञान-अज्ञान, सत्-असत् भेद-अमेद दोन्हीही त्या ठिवाणी नाहीत या

वेदोतातीलें सिद्धाताचा येचें उत्तरेल आहे ४ सिद्धेदयराना सब नाही सिद्धवस्तूचा म्हणजे ब्रह्माचा स्रेळ आहे ह समजरें त्याच्या दृष्टीने मर्व विदय हा चिद्धिरास आहे पनमूतादि अत्तर भेद ही माया आहं सरवन सब एर-स्या क्रमाचा आहे

(४) भावार्थ.

[यानंतर साधनमार्गाचा म्हणजे चवम्या पायरीचा **निचार.**] --

एक सहरूच देव दाखवूं शकतात. केनळ शद्वाने

ते संसारपार करतात. मंत्रतंत्रांनी आत्मप्राप्ति होत नाहीं. यह, तप, दान मंत्रतंत्र, शद्धज्ञान यांनी ब्रह्मज्ञान होत नाहीं सदुरूच अहंकाराचा नाश करून शिष्याला निर्विकार करितान; स्याला ब्रह्मानंदात स्थिर करितात. सद्गरु हें खप्रम,

स्वच्छद, पूर्णानंद असून त्यांचे ठिकाणी भेदमाव उरलेला

नसतो सिद्धेश्वरांना हैं चराचर विश्व म्हणजे केवळ

चिद्विलास आहे.

५. "सचिदानंद सहुरूच मोक्षसाम्राज्याचे

· दान कारतात."

वाप निवांत निवांत। सर्व सुखाची विश्वांत॥ थैसे अवल विभोनों। मोक्षसाम्राज्याचा दानी॥ सचित्सुर्खे राज्य करी। देह ठेपुनी निर्विकारी॥ जो का सर्व शांत दांत। करी भक्तो मर्चगत॥ जेपुँ सरले सार्वोमाच। तोचि सिद्धेश्वरा देव॥५॥

१ ब्रह्म हे बिमानाप्रमाणे निरालव, आपाररिहत माहै, महणून ब्रह्माला विमानाची उपमा दिली आहे परतु ते आपार रिहत अमूनही विमानाप्रमाणे पल नाही, अवल, स्पिर आहे अशा अवल विमानात महणजे ब्रह्मस्वरूपात सदगढ बसतात. अर्थात, ब्रह्मस्य प्राप्ति असतान अर्थात, ब्रह्मस्य प्राप्ति असतान

२ भावाभाव म्हणजे अवणे-मगणे, सत्-असत् ब्रह्म हैं सदमद्विष्टपण बाहे या वेदानानील गहन मिद्धांताचा येचें उल्टेंग्ट ब्राहे

(,५) भावार्थ

सद्गृर असंत शांत अस्न तेषे सर्न सुखाची निश्राती आहे. ते अचल विमानात बस्न साधकाला मोक्ष सामाज्याचे दान करितात. निर्विकार मस्हाच्या ठिकाणी पहन स्वितावदक्य हो कुन ते अध्य करवात ते स्वत

साम्राज्याचें दान करितात. निर्विकार मध्हाच्या ठिकाणीं राष्ट्रम, सचितानदरूप, होऊन ते राज्य महत्तात. ते स्वत शांत-दात असतात. तेच भक्ताव्य देवरूप करून सर्वगत करितात. ते ब्रह्माव्रमाणेंच सदसिद्विकक्षण आहेत, तेच देव होत. (48)

१७. 'मौन होंचे स्तुती नाम', मौन हेंच देवाचें वर्णन. "

> पाहोतिया रूप घाली माही पृची। काय करूं स्तुती रामराया॥ श्रति आणि स्मृती ऋषीजन देवा। स्मरतां या केशवा भागलेती॥ स्तिदेश्यर म्हणे मीन सुहया पार्यी।

चेळोचेळा डोई ठेवी रामा॥

(49)

(१७) भावार्थ

हे रामराया, तुझें रूप पाहून माझ्या मनाव

समाधान बाटकें; तुझी स्तृति मी कशी करूं । श्रति स्मृ, ऋषि देव हेहीं करावाचें स्मरण व स्तृति करताना भाग

तेर्थे माझा काय पाड ! वारवार तुश्या चरणावर मस्त

ठेवून मीन धरून वसणे हेंच उत्तम.

१७. 'मौन होंचे स्तुती नाम', मौन हेंच देवाचें वर्णन "

पाहोनिया रूप घाली माझी पुत्ती। काय करूँ स्तुती रामराया॥ श्रति आणि स्मृती ऋपीजन देवा। स्मरतां या केशवा मागलेती॥ सिद्धश्वर म्हणे मीन सुरुपा पायाँ। पेळीवेळा डोई ठेवी रामा॥ (99)

(१७) भावार्थ.

हे रामराया, तुझे रूप पाहून माझ्या मनाला समाधान वाटलें; तुझी स्तुति मी कशी करू ! श्रति स्मृति,

ऋपि देव हेही करावाचें स्मरण व स्तुति करतांना भागले, तेर्थे माझा काय पाड १ वारवार तुश्या चरणाउर मस्तक

ठेवून मौन धरून वसणे हेंच उत्तम.

१८. देवाच्या प्रेमानें अनेक भक्त युगायुगी वेडे झाले आहेत.

प्रक्षसुग्वँ शाले घरे । त्यासी संसार न घरे ॥ सनक सनंदन पार्द्धा । जया देहाची गुर्द्धा नार्द्धा ॥ कपिल नारट गुक यती । केन्द्रा मसाराची माती ॥ भ्रुष महाद तो चळा । केली संसाराची रळी ।। रामें मरत केला घरा । टाकी माता गान्य याद्धा ॥ दुजा हुनुमंत घरा । राप्नदियम उमा पुता ॥ रेसे पेरे युगासुगाँ । प्रमुद्धान्य विभागी । पृणानंद हाता चरे । सिद्धान्यर्पी गुद्धी उरे ॥

(१८) भावार्थ.

जे ब्रह्मसुखानें वेडे होतात स्थाना संसार करताच येत नाहीं कपिल, नारद, शुक्र यांनीं ससाराची माती केली. प्रान, प्रह्माद व बळी यांनीं ससाराचा नाश केला. रामाध्या प्रेमानें भरत बेडा ज्ञाला व त्यामुळें त्यानें आई राज्य, मोठे-पणा, राजवाडा या सर्व वैभवाचा त्याग केला. आणखीएक रामनेडा हन्तुमत. तो सदा रामाच्यापुढें लभाच राहिला आहे. ब्रह्मसुखाचे असे अनेक वारस शुगाशुगीं होकन गेले, ते सर्व वेडेच झाले. हाच पूर्णानद हातीं आल्यानें

सिद्धाश्वरांची ही शद्धि उडाली व तेही वेडे झाले.

१९. चिन्मयांचे चिंतन केल्याने गुरुक्रपेनें अक्षर वस्तूची प्राप्ती होतें,

चितितां चिन्मय । जालों भी तन्मय ॥ निरालंबी वृत्ती ब्रह्माकार स्थिती। अक्षर बस्त् प्राप्ती गुरुकुषे 🏻

योग वृत्तीनिरोध सांख्यहान सिद्ध । पूर्ण निज-

वोघ गुरुकृषे॥

असंगे सगती दुजेवीण रती। सर्वसुख प्राप्ती

गुरुक्षे ॥ सत्यज्ञानानंत आत्मा हा निर्वातः सिद्धेश्वर

शांत ग्रहकुपे।

(१९) भावार्थ,

चिन्मय देवाच्या चितनानें मी तद्रुण, ईस्रस्वरूप माठों. आधाररहित अशा ब्रह्माच्या टिकाणी दुची राहिळी, लामुळे मळा ब्रह्मियित प्राप्त झाळी; गुरूकुरोने अविनाशी ब्रह्माचा प्राप्ति झाळी. योगांत सागितळेळा 'चित्तवृत्तिनिरोध साध्या, सांस्यशाखांत सागितळेळा झान सिद्ध झाळें; गुरुकुरेनें, पूर्ण आत्मप्रचीति मिळाळी. त्याच कुरेनें सगरहित देवाची संगति लामळी, दुसऱ्यावाचून (स्वत शींच) रत (आत्मरत) होण्याचा आत्मद लामळा, सर्व सुखाची प्राप्ति झाळें. सत्य-झान-अनत या ळक्षणांना युक्त असा आत्मा शांतिरूप आहे; तद्रुण होऊन सिद्धेश्वरही शांत झाळे.

२०. सप्रेम नामस्मरणाने होणारे अभेदज्ञान म्हणजेच आत्मानिवेदन.

वाचे रामनाम मनीं इढ प्रेम । युद्धी बोधे धाम यातुहरूँ ॥

अवस्था भयातीत अभेद समाधी । सरे आधिव्याधी

पूर्ण दोघ 🏻 क्षेयकाता ज्ञान सरे हा अनुमान । अभेद ते ज्ञान

सत्य जाणा ॥

आत्मनिवेदन हेंचि पूर्णशान । सिद्धेश्वरी पूर्ण पुर्णातव ।

१ सापडले. प्राप्त झाले

(२०) भावार्थ

मुखात रामनाम, मनांत देवाउद्छ प्रेम व सुद्धीच्या ठिकाणी आत्मज्ञानाची जागृति या गोष्टीमुळे निजधाम जो परमेश्वर त्याची प्राप्ति झाली होच भयाच्या

पलीकडची अपस्या, हीच जीवब्रह्माच्या ऐक्याची समाधी.

क्राच्च पूर्ण बोध. या ठिकाणी आधिव्याधि सपतात. येथे

ा, ज्ञेय ही त्रिपुटी नाहींशी होऊन केपळ ज्ञान

उही सरतें. हेंच आत्मनिवेदन, हेंच पूर्ण

२०. सप्रेम नामस्मरणाने होणारे अभेदज्ञान म्हणजेच आत्मानिवेदन.

्धाचे रामनाम मनीं इड प्रेम । युद्धी बोघे धाम यांतुडलें 🏻 अवस्था भयातीत अभेद समाधी । सरे आधिव्याधी

होयज्ञाता ज्ञान सरे हा अनुमान । अभेद् तें ज्ञान सत्य जाणा ॥

आत्मनिवेदन हैंचि पूर्णज्ञान । सिद्धेश्वरी पूर्ण

१ सापहले. प्राप्त झाले

(२०) भावार्थ

मुखांत रामनाम, मनांत देवाबद्द प्रेम व बुद्दीच्या ठिकाणी आत्मश्चानाची जागृति या गोष्टीमुळे निजधाम जो परमेबर त्याची प्राप्ति झालो. द्वीच भयाच्या पर्लाकडची अत्रत्या, द्वीच जीवम्रहाच्या ऐक्याची समाधी, हाच पूर्ण बोध. या ठिकाणी आधिव्याधि संपतात. येथे हाता, शान, होय ही त्रिपुटी नाहींशी होजन केवळ झान जरते, अनुमानही सर्ति. हेंच आत्मनिवेदन, हेंच पूर्ण झान, येथेंच पूर्णीनंदाची प्राप्ति आहे.

२१. एक सद्दुरुकुपेनेंच आत्मप्राप्ति होते. जगदीश प्रगटतों

गुरु करी तरी घडे स्वामप्राप्ति। इतरा हे स्थिती केलें बम्हरत हैंचि माझें बत्त । चालवी निवांत सर्वकाल 🏻 . मनीं या उन्मन संकल्पाचा नादाः विकलपीं जगदाश

बुद्धी बोधे मुरे अहंकार मुरे । अनंतत्वें स्फुरे हाचि जीव (

चित्त चिदाकार चिन्भयीं व्यापार । आत्मा चराचर

वासदेवीं वास स्वात्मनिवेदन । भक्ती योग शान हेंचि सत्य॥

सिद्धेश्वरी बोघ तोचि पूर्णानंद । सरले भेदाभेद जर्मे रूपी ।

प्रकटला 🖟

(२१) मोंबांधी,

गुरूने केटें। तरन आत्मग्राति होईछ. इतरांना नियुन्यांना, हें पद पिनन्यान्ताहीं. सहुरूनों मछा ब्रह्मरत केटें. हेंच ब्रह्मरत होऊन राहण्याचे माग्ने ब्रत त्यांनी शांतपण चाठवां. मन उन्मन होऊन संकरपांचा नाश ब्राह्मरार, करानारहित अंतःकरणांत देव प्रकट ब्राह्म. तेषे बुद्धि, ज्ञान, किंवा अदंकार याँच स्फरण होत नाहीं, जींव अनंत अशा ब्रह्मान्या रूपोंने ग्रहतो. चिव ज्ञानरूप होतें, सर्व व्यवहार ज्ञानारस्यंतच होतात, चराचर विद्यात अराम मरून राहिल आहे असा प्रवस्य वेती. हेंच पूर्ण ज्ञान सिह्में सामा प्रकार सेवात के सामा प्रवस्य वेती. हेंच पूर्ण ज्ञान सिह्में सामा प्राह्में हाच पूर्णानंद्राह्म या अवस्योत मेरमेंद्रांचा सामूणे नाश होतो.

२२, चिन्मयमुबनांत राम पाहिला; तोच देहांत आत्मा, सर्वत्र . विश्वांत परमांत्मा.

चिन्मय भुवनी आत्मा श्रीराम देखिला। पूर्णसुख पूर्णकाम।

े पूर्णकाम॥ तो हा देही आत्माराम। सर्वी सर्वत्र संग्रहा॥

निरार्लय शुन्यवृत्ती, ब्रह्माकार होता स्थिती स्वये पूर्णानद पावला ॥

सर्वोत्तम सर्वसाक्षी, सोहभावे तया लक्षी, तोचि क्षरी अक्षर पावला ॥

युजी बोधेसी मुरे, शातमा श्रनंतत्वे स्फुरे, तोचि

सिद्धेश्वरी पकला।

[२२] भावार्थ

. चिन्मय सुवनांत आत्मा म्हणजेच श्रीराम पाहिला. तो आनदमय आहे, पूर्णकाम आहे. तोच या देहांत आत्मा म्हणून नांदतो, व सर्व चराचरांतही भररेरला आहे. वृत्ति ब्रह्माकार झाली म्हणजे शून्यवृद्धि हिरोते, (मन कर्ल्यना रहित होते). तें निरालंब म्हणजे अधारहित अशा मसाशी ऐक्य पावल्याने निराठवे होते. सा हियतीत पूर्णानंद प्राप्त झाळा. तो आत्माराम सर्वोत्तम व सर्वसाक्षी आहे. "तोच मी" या भावानें मी त्याचें ध्यान करतो. या नाशवंत देहांतच मळा तो अत्रिनाशी आत्माराम पावला. त्याला पाहिल्यावर बोधासकट बुद्धि नाहींशी होते, जीवात्मा अनंत परमालयाच्या रूपाने विलसतो. सिद्धेश्वरांच्या ठिकाणी तोच एकला एक उरला आहे.

(\$¢) ·

२३.-रामाच्या कुळांतील भक्तांची लक्षणें

आही त्याचे कुळॉ झालाँ । वोघसुघापाने घालाँ ॥ पूर्णानंद पूर्ण भला । सधीं सर्घत्र संचला ॥ सत्यकानसुबद्धपः। जया नाहीं योग।योगः॥

सिद्धेश्वरी सिद्ध घरतुं। निराधारी केला घारत्॥

(२३) भावार्थ.

आग्ही रामान्या कुन्नांत जन्माला आलों; व झाना-मृतान्या पानानें तुम झालों. आनंदमय ब्रह्म सर्गत्र भरलेलें आन्हाला दिसतें. तें ब्रह्म सलझानआनंदखरूप आहें। ते योग किंता त्रियोग याच्या पलीकडे आहे. सिद्धेश्वरांना ही सिद्धवस्तु (ब्रह्म) आप्त झाली आहे; ल्यांनीं आधारहित अशा ब्रह्माच्या ठिकाणीं वास केला आहे.

२८. रामच ओमचें सर्वस्त्र, अन्य कांहीं दिसत नाहीं

राम आग्हां लागी पिता । मीतादेवी आग्हां माता ॥ वंधु वैप्णव सकळ । गृह अवचाची भूगोळ ॥

वन् वन्नव समळ । ग्रह अवधाया भूगळ ॥ वित्त नवविधा भक्ती । ष्टृती आम्हा स्वरूपस्थिती ॥ सिद्धेश्वरी समाघान् । रामावीण आन् न दिसेचि ॥

(२४) भावार्थ

वैष्णव हे आमचें बधु, सर्व भूगोल आमचें घर, नवविधा भक्ति हें धन, स्त्ररूपीं राहणें ही आमची वृत्ति (धंदा) सिदेश्वरांना पूर्ण समाधान लाभले आहे त्यांना रामाशिवाय

राम आमचा पिता. सीतादेवी आमची माता सर्व

वाहीं दिसत नाही

२५. रामाचे अखंड ध्यान हेंच खऱ्या सुखाचें साधन.

विधिसुरइद्रपद् । तेयं सुधारसस्वाद् ॥
त्याच्या पतर्ना महाशोक । अवधे शोकमय लोक ॥
जप तप अनुष्ठान । तीर्ययक्षादि साधन ॥
तेणे द्वद्वद्व ख जीवा । आतो सोडवी देवा देवा ॥
जालो शास्त्रक पहित । जाणों धर्म-कर्म-ति ॥
पिर तो नटा भूपवेदा । नाहीं अतरी स्त्रक हैत ॥
पक मागणे तुज रामा । सर्व सुखाच्या विश्रामा ॥
अवस्थात्रयी तुर्वे ध्यान । पूर्ण बोधे सुधावान ॥
सिद्धेश्वरीं सिद्ध वाचा । राम दयाधन साचा ॥
पूर्णावृत्वे वृद्यी केळी । पूर्णान्वरीं मृत्ती घाळी ॥

(२५) भावार्थ.

ब्रह्मा, देंत्रगण, इंद्र यांची पदें लाभली तर अमृतरसाचें सेनन् करावयाळा मिळतें. पण तेधून पतन झार्छे म्हणजे फार द्वु ख होतें म्हणून हे लोक दु खमेय आहेत. जप, तप, तीर्थ यज्ञ, अनुष्टाने इत्यादि साधने करण्यांत पापपुण्य, राग-देप इत्यादि दंदाचे छेश आहेत. या सर्वीपासून, देवा, आतां मला सोडव. शास्त्रज्ञ पंडित झालों, धर्मनिति मला समज् लागली तरी ती नाटकांतील राजाची स्थिति. या झानाने मनाला सुखलेशही मिळत नाहीं. हे सर्व सुखाच्या विश्रामा रामा, तुला एकच मागणें आहे; जागृत्खप्नसुपुति या तीन्ही अवस्थांत तुझें घ्यान असू दे, व सदा पूर्ण आत्मज्ञानामृताचे सेनन असू दे सिद्धेश्वराची वाचा सिद्ध (अमोघ) आहे, राम खरा दयाळू आहे त्याने प्रेमा-मृताची वृष्टी केली व स्यामुळें सिद्धेश्वरांचें अंत करण तृप्त प्रार्छे.

२६. जीवन्मुक्ताची पढरी,

जे का गुमुशाची आई। सद्वृत्ती ते व्युमाई।
तुर्या हिच चंद्रमागा। भीमा उन्मनी हे गंगा॥
चिन्मय वाळुवंटी पहि। वोच पुंडरीक आहे॥
संत महत निविकारी। गाती रामकृष्ण हरी॥
परतिन पहि जड विटे। सिक्षेश्वरा विहल मेटे।

आम्हां ब्रम्हांड पंढरी । विट्ठल दिसे चराचरी

(२६) भावार्थ,

स्त्रं ब्रह्मांड द्वीच आमची पंदरी; आम्हाला सर्वे चराचर विश्वात विद्वल भरलेला दिसतो. सुमुशुजनांची माताच अशी ची सद्भावना तीच रखुवाई होय. तुर्योवस्था ही चंह्रभागा व उन्मनी अवस्था ही भीमा. चिन्मय वाळु-वंटांत बोधरूपी पुंडलीक जमा आहे. तेर्पे विकारपहित संतमहेत रामकृष्णहरी असा नामयोप कारतात. वृत्ति उलटी करून पाहिल्यावर सिद्धसांना आपल्या देहरूपीं जडविटेवर विक्रल भेटला. २७, सर्वत्र ईश्वर दर्शन (सर्व खलु इदं ब्रह्म).

बृक्ष आणि बही पर्वत पापाण। अवद्या नारायण - विलसे स्वये॥

विलसे स्वये॥ दृश्य हैं अदृश्य भूतन्नाम सर्च । अवघा वासुदेव

ं विलसे स्वये 🏻 सर आणि सरिता सिंधु शुद्र जल । अवधा गोपाळ विलसे स्वये ॥

सिद्धेश्वर महणे आत्मनिवेदन । करी तथा ध्यान

धहें ऐसे ॥

(२०) भावार्थ.

वृक्ष, वृक्षी, पर्नत, पापाण या सर्जीत एक नारायणच

निलसत आहे. दश्य व अद्दर्य, सर्व भूतजात, यात स्वतः नारायणच खेळत आहे. सरोवरें व नचा, सिंधु व ल्हान डवकी यात गोपाळच भरला आहे. जो आमनिवेदन

करतो सास है सर्वत्रईश्वरदर्शनाचे च्यान घडतें

२८. विश्वंभराची अभेदभावाने पूजा.

केळें पृथ्वींचे चदन । वाई घाव्दांचें स्प्रन ॥ प्राणव्यानाचा केळा धूप । देहीं दीती तोची दीप ॥ सर्च सुखाचा नेवेद्य केळा । सर्वात्मत्वीं तांवूळ दिळा॥ सिद्धेश्वरीं सांग पूजा । जेयें पूजक तुरे दुजा ॥

करनी देहाचे देऊळ। आंत वैसविले गोपाळ॥

(२८) भावार्थ.

देहाचे देऊळ करून त्यांन गोपाळाची स्थापना केली पृथ्वीचे चंटन केलें. रेयाला शन्दाची फुर्ने वाहिलीं

प्राण व न्यान या वायूंचा घूप दाखिनिला, देहातिल आसम्योतीच्या दिल्यांने देवाला ओगाबिले. सर्व द्वाखाचा नैवेष दाखिराला, सर्वात्मभागाचा (भीच सर्व विश्व या भागाचा) विहा दिला, अशी सौग पूजा केली; परंतु भी, पूजक, मात्र देवालून निराला राहिलों नाही।

२९, सर्वभक्तांचें कल्याण असो, मंगल असो.

भक्त आणि विरक्त मुमुश्च साधकजन । तया समाधान सदा असों ॥ उत्साह आणि महोत्साह यार्पिक पर्वे सर्वे । तया वासुदेग निर्वेष्न करो ॥ सुखाचा सुकाळ दु.खाचा दुष्काळ ॥ करपना अमंगळ कदा नसा ॥ सिद्धेश्यर म्हणे सर्वोचें कस्याण ॥ ज्या मर्नो निधान नारायण ॥

३० 'रामाची भक्ती करा' एवढेंच शिष्या-जवळ मागणे

हेंचि मागर्णे शिप्यासी । राम करा हृदयवासी ॥ घरा विषयीं विरक्ती । संत पायासी आसकी ॥ करा नवविधा भक्ती । जना छावा हेवि रीती ॥ होऊनियां निर्विकार । निषवा सर्वार्चे अंतर ॥ सिद्धेश्वराचें हैं वत । सदा सेवा सर्वगत ॥

(३०) भावार्थ,

आमच्या शिष्यांजवळ आमचें एकच मागणें आहे. हृदयांत राम धरा, विषयांबद्दल विराक्ति धरा, संताच्या चरणीं प्रेम ठेवा, नविष्या भक्ति करा, व लोकांनाही याच भक्ति-

मार्गाला लावा. विकाररहित होऊन सर्वाची अंतःकरणें

निववा. हें सिद्धेश्वरांचें विश्वन्यापी वृत सदा चालवा.

श्रीसिद्धेश्वरमहाराजांचे

दोहे.

सद्गुरकृपेनेंच जाता येतें

जोगीजगमसे वडे, ड्रवे मीर जो कोई प्यारा सतका,

ą

वेद पढे, पर भेद न भान कहे पर ध्यान न

सद्गुरुकृपेनेंच भवाञ्चि तरून जाता येतें

जोगीजंगमसे वडे, डूचे मीर बमीर। जो कोई प्यारा संतका, सो पोहोच्या परतीर॥

२. ध्यानानेंच दुःखनाश.

वेद पढे, पर भेद न जाने, जोग करे मन भोगी। इति कहे पर ध्यान न जाने, सोहि बडो दु खभागी।

३. अज निर्गुण देवाला ओळख.

गंगा जमन जहां कुच नाहे, तीराहे नीर समान। अज निर्मुनको देख जोगी, आपेआप निदान॥३॥

ध, सहुरुकृपेवांचून दुःखनिवृत्ति नाहीं.

चेद पढेतु पीडता कहियो सास्त्र पुरान। जवलम सद्गुरु न मिले, तवलम दु ख निदान

[३] भावार्थ.

जेथें गगा यमुना नाहाँ, जेथें पाणी व तीर सारखेंच आहेत, अशा जनमरहित निर्मुण ब्रह्माला पाहा; हे योगी आपण आपल्याला पाइन ओळखुन थे.

ि ४] भावार्थ.

पडित वेदाचा अभ्यास करोत व शाखपुराण सौगोत; जोपर्यंत सद्गुरूची कृपा आठी नाहीं तोपर्यंत, दु खच बाठ्याळा येडेन्ट, ५. ईश्वराशीं ऐक्य पावण्याचा उपाय.

साधो देही दूर कर हरसे। चित्त लगाय। घट जो महदाकासमो आपे आप समाय॥भा

६. मनइंद्रियांच्या जयाने रामाची कृपा.

पांची आतमा बदा करो मनमे राखो धीर। पतितपावन दीनदयाल, करुनावन रघुवीर ॥६॥ ७, ज्यौतीच्या प्रकाशानें देवाला शोध,

कडिन यन पांजरा, निरस्त्र निरस्त्र पग धार । जगमग जोत लगायके, स्जो अज अविकार ॥७॥

८. संसाराला जिंकणारा विरळां वीर.

देह रहे मैदानमे, वाजत अनहत नूर। जगमग जोत लगायके, पोहच्या कोई यक सूर॥८॥

[७] भावार्थ.

संसाररूपीं निविड वन कठीण आहे. म्हणून, पाहून, काळजॉर्ने, पाय टाक. प्रकाशमय आत्मग्योत पाजळून अज व अविकार अशा ब्रह्माला ओळखून घे.

[८] भावार्थ.

देह जीवनाच्या रणमैदानांत खडा आहे. अनहत नीवत वाजत आहे. अशा स्थितींत तेजोमय आत्मज्योत पाजळून संसाराच्या, मोयच्या, पार पोहोंचणारा शूर बीर विरळा.

९ साधूच्या ज्ञानाचे अतींद्रियत्व,

विन नयन जहां देखे, यिन रसना रस चाखे। चिच मन यिन भ्यान लगावे, वो ही सज्जन मो।

१०. जीवन्मक्ताचे निजघर

माया काया जग नाहें, नहिं पदन आकास । घट विन मठिया चांधे तहां कियो नित निवास ॥

अभंग

भक्त हा रामाचा सम्बा आहे त्यावर राम क्रुपा बरतो त्यावर पूर्ण माया ठवन अवस्थात्रयात त्याचे रक्षण करतो राम हेंच भक्ताचे पूर्ण मुखधाम आहे (ऋ १) हुपीकेशी सुखाचा सागर आहे आनदाची राशी आहे तो हृदयनिवासी आहे त्याच्याशी कपट करू नय तो सर्वज्ञ सर्वेगत आहे त्याच्याशी गर्व करून किया त्याचा वीट मानून कमे चालेल ? तो मत्रतत्रानी किंवा शब्दज्ञानाने वस होत नाही तो शुद्धभावानेच सुखाने प्राप्त हातो (प्र २) नेहमी राम गावा, ध्यावा हाच आम्हा सताचा कुळधमें आहे मान व धन लोप्टासम मानावी, परस्थिया मातेसमान लेखाव्या, स्तुतिनिदा टाकून वेदाजने चालावे, विश्वी विश्वभर पहावा, हीच पूजा करावी हा सताचा नेम अन्हे (ऋ ३) यानतर साधनमार्गाचा म्हणजे चवथ्या पायरीचा विचार एक सद्गुरूच देव दाखबू शक्तात मत्रतत्रानी आत्मप्राप्ति होत नाही यज्ञतपदानादीनी ब्रह्मज्ञान होत नाही सदग्रूच अहकाराचा नारा वरून शिष्याला निविवार करतात, स्याला ब्रह्मानदात स्थिर करतात सदगुरु ह स्वप्रभ, स्वच्छद असून त्याचे ठिवाणी भेदभाव उरलेला नसतो (क ४) ते अत्यत शात अमून तेयें सर्व सुखाची विधाति आहे ते अचल विमानात बमून साधकाला मोक्षसाम्राज्याच दान गरितात

तेच भवनाला देवरूप करून सर्वगत करतात तेच देव होत (त्र ५) सद्गुरूची रूपा सपादून प्रहासुसाची प्राप्ति करून ध्यानी त्याच्या कृपेन जे रामदास झाले ते जगात उदासीन राहतात, दृश्यजगन् सोडून ब्रह्मस्थितीत राहतात वर्णाश्रमाच्या ब्राह्म आचारवेपादिकाची त्याना आवश्यकता नसते वासना त्यागून, वृत्तिरहित होऊन चिन्मयात वास करणे हाच खरा मन्यास जीवभावाचा, 'मी माझे'याचा त्याग नेल्यावाचून फुकट हे ब्रह्मसूख मिळत नाही बेद नेति म्हणतात तेथे मानवी बृद्धि विती पोहोचणार? यासाठी मन सद्गुरूना अपैण करा व ह बह्यसूख मिळवा (प्र ६) सदगुरुनी कृपा करून दिल्ह्या नामाचे अखड ध्यान व गान केल्याने मला राम पावला, हाच विश्राम अनेच जन्म मी रामाची आस केली, ते रूप मला नामस्मरणाने पहावयास मिळाले. देवा, मी क्साही पापी असला तरी आता तुझी मनित मला दे म्हणजे पुरे (क. ७) सर्व वेदशास्त्रें इतकेच सागतात नी देवाला शरण आऊन माया दूर करावी, मन शुद्ध करावे. यमें ब्रह्मार्पण करावी, व विरक्ति धहर्ने भक्ति करावी सर्वत्र देव पहावा अज्ञा वृत्तीने मन देवाला दावें, अर्प्या अखड नामस्मरण करावे (क ८), ऋढिसिढी त्र्णादि दासी आहेत अशा देवाला हृदयी घरावे, निविद्रुटली, शाना-जगात देव पहाना नामाचे स्मरण करावे म्यहनाराचा ठाव मान्य होऊन इहलोबी व परलोकीही धन्ली, निवृत्ति झाली

साधनाने देवालाच सक्षा सीयरा मानून त्यालाच सुखद् स सागावे, स्याच्यापाशीच भक्तिप्रेम मागावे याचे नाव अनन्यमित श्रीसिद्धेश्वरमहाराज म्हणतात 'देवा, विचार करून पहा, मला तुझ्यावाचून सखासोयरा जिवलग कोण आहे[?] करणासागरा, तुलाच मी माझें सुखदुःख सागेन तुलामाई चित्त अर्पण करून मी सुबी झालो (फ १०) देवाफारकायसागृ? मी पतित पापी आहे, पण तू पिततपावन आहेम अशी तुझी कीर्ती आहे तू पापी, पद्मपक्षीही मोक्षाला नेले आहेस तेव्हा, मला एका शरणागताला तार माझी सर्व चिंता तुला असु दे मला भवितज्ञान वर्म वर्गरे काही कळत नाही भी एक तुझें नाम चिंतन करीत यसलो आहे (प्र ११) देवा, मी पितत, अन्यायी आहे, म्हणून दारण आलो असून, तुझ्या दारी उभा राहन तुला हाना मारीत आहे मला भार क्लेश शाले, म्हणून तुझ्या पायापाशी भी आली ्तू माझें अतर जाणतीस,

होणार माही वासनाचा क्षय करून, ज्ञानाज्ञानाच्या परु कडे गेंले पाहिजे, मन मारून, देहीच देहातीत होऊन, सर्वात्ममाव हाला पाहिजे हेच सताचे छक्षण बाहे (ऋ १४) ग्रेमॅ साधनविचार सपला, यापुरें साक्षात्कारविचार उपलब्ध अभगात, साक्षात्काराच्या ज्योति, नाद वगैरे प्रकाराचे वर्णन नाहीं दोह्यात त्याचा दोनदा उल्लेख आहे परतु अभगात माक्षात्काराने प्राप्त होणाऱ्या अवस्येचे, त्याच्या मानसिक व बौद्धिक परिणामाचे फार उदात व गभीर वर्णन केलेले सापडते, व परमार्थाच्या दृष्टीने ते फार महत्वाचे व उद्घोषक आहे त्यावरून श्रीसिद्धेश्वरमहाराज परमार्थाच्या विती उच्च पदाला पोहोचले होते याची कल्पना येईल ते आत्मानु-भूतीबह्ल म्हणततात -सज्जनाचे रामायर फार प्रेम ते प्रमाने अखड नामस्मरण वरतान, त्यामुळे त्याना सदा समाघान असते, सर्वेत्र राम भरलेला दिसतो, दश्याभास दिसतच नाही देहात असतानाच ते देहातीत होऊन रामरपात राहून, सदा शात असतात त्याना सर्वत्र एकातच असतो (क १५) "रामाच्या ठिकाणो दृढ प्रेम जडत्यामुळें माझ्या देहात देव प्रकट झाला त्या आनदाने भी देवाशी एवरूप झालो ते गुद्ध रूप पाहृत स्मृति, देह व भूगोलही मावळला. जीवदशा माग राहिली, मग आशावाछा कोठे उरणार ? क्षुधातृष्णादि देहधमं देखील मावळले वाचा व मनाची धाव खुटली, ज्ञाना-संबद युद्धि आत्मस्वरूपात मुरली चित्तअहवाराचा ठाव पुषला आनदाच्याही पलीवडे वृत्ति गेली, निवृत्ति झाली

मागणे आहे सदैव तुझें अलड ध्यान, व बोधसुधेचे पान ही ज्ञानोत्तर भक्ति मला दे (१२ २५) आता ब्रह्माडच मला पढरी झाली, विठ्ठल चराचरी भरलेला दिसती मुमुक्षूना आईप्रमाणे असणारी सद्वृत्ति ही रखुमाई, तुर्या ही चद्रभागा य उन्मनी ही भीमा चिन्मय वाळवटात बोधरूपी पुडलीक आहे, तेथें निर्विकार सत रामकृष्णहरी हे नाम गातात देहातीत होऊन पाहिल्यावर या सिद्धेश्वराला अशा प्रनारने विठ्ठलदर्शन होते (ऋ २६) देवाचे ध्यान केल्यामुळें स्व वाही वासुदवमय श्रह्ममय झाले याचेच नाव आत्मनिवेदन, ध्यान केल्याने अस आत्मनिवेदन होते (क २७) आता मी नव्याच प्रकाराने देवाची पूजा करतो देहाचे देऊळ करून त्यात गोपाळाची स्थापना केली आहे त्याला पृथ्वीचे चदन लावन, शब्दाची फूले वाहिली प्राणाचा धप दाखबुन, प्रत्यम् ज्योतीनी ओवाळिले सर्वसूखाचा नैवेद्य करून सर्वात्मत्वाचा ताबुल दिला अशी साग पूजा केली, पण मी पूजक मात्र देवापासून भिन्न नव्हतो हीच माझी परा पूजा (ऋ २८)

अभी परापुणा झात्याचर जीवनाची सार्थकता झाली, कोहीं वर्ताच्या उरले नाही परतु सर्व साक्षात्कारी सतागा विस्वाचे कल्याण व मगल करणारी भनित वाढावी, भन्तीची व भन्ताची परपरा अवड पालाबी बसी उत्तर इच्छा असतीची व स्वत भन्ति वाढियाची एक्च कर्म करीते व ते स्वत भन्ति वाढियणांचे एक्च कार्म करीत राहतात ती भावना शबटच्या दोन अभगत श्रीसिबेंदनरमहाराजानी व्यवत केली आहे 'भन्त,

विरस्त, मुमुक्षु जनाना सदा समाधान असी स्थाचे उत्सव, महोत्सव वर्गरे वासुदेवाच्या क्रुपेन निविध्नपणे चालोत त्याना पुष्ठाच्या पुकाच्य पुकाळ व्हाचा दुकाळ व्हाचा अमगल करपना त्याना प्रिकृत्य प्रामाणक्या सर्व भक्ताची करपाण कसी (क २९)" नामदेवाच्या " आकरण आयुष्ण व्हाच तसी (क २९)" नामदेवाच्या " आकरण आयुष्ण व्हाच तया कुळा" या अमगाची वाचनाना येथे सहुजच आठवण होईल " विष्याजवळ येवहॅल मानावयाचे आहे त्यानी सदा हदवात रामाला दृढ धरावे विषयी विरक्त होऊन सताच्या पार्यी आसक्त कहावे, स्वत नविधा महित करन जनाला ही त्याप मार्गाला लावावे स्वत निविचार होऊन मर्वाची वर्यान्त पार्मिल लावाची असी सर्वंगत ईश्वराची सवा करणे हव धिद्धेवराचे सवा करणे हव

शेहे

अभगानतर आता बोह्याचा विधार दोह दहाच आहत परतु उच्च प्रतीचे आहेत जीविताची सार्थनता मधात आहे, सच्या देवाचे स्वरूप काय, स्वाच्या प्राप्तीचा मार्ग कोणता व साक्षात्काराचे स्वरूप चाय हे मर्च विचार त्यात चोडच्यात आले आहेत "जोगी जगमापेक्षा चोर लोक, मीर अमीर सर्च (भवसामरात) बुहून मेरे जे कोणी सताचे लाडके होते तेन स्वाच्या हुपेने पार गेले (क १) वेर पहुत स्वातील वर्म ज्यामा कटत नाही, थोग वरतात पण भोग ज्याना सुटत

नाही शद्धज्ञान जाणतात पण ध्यान ज्याना करता येत नाही. ते सर्व दालाचे वाटेकरी होत (क २) जेथें गमा यमना नाहोता जेयें नदी व तीर असा भेद नाही अशा अज निर्गण आत्मस्वरूपाचे दर्शन घे (क ३) वेद पढणारे पृष्ठित खुशाल शास्त्र सागत वस् देत पण जोपर्यंत सद्गुरूची गाठ पडली नाही तोपर्वेत दुखन राहील आत्मशाप्तीचे सुख मिळणार नाही (क ४) देहमान दूर कर, हरीने ध्यान करण्याकडे चित्त दे मग तुझा आत्मा ईश्वराच्या महदाका-शात सहजच लीन होऊन जाईल (ऋ ५) असे साधन करताना पाची डद्रियें हातात घे, मनात घीर राख (खुदा मिला है सबूरी मे) मग, तो रघुबीर पतितपावन, दीनदयाल, कहणा-घन आहे, तो कृपा करीलच (क ६) ससाररूपी निविड वनाची गुतागुत फार कठीण आहे, तेथें नीट न्याहाळून पावले टाक झगमगणारी आत्मज्योत उजळून, तिच्या प्रकाशाने अज व अविकार देवाला पहा (ऋ ७) देह रणमैदानात खडा आहे, अनाहताची नौबत झडत आहे, झगमग ज्योत पाजळली आहे, अशा रीतीने विरळाच कोणी शुर पूरुप जीवन्मुनित मिळवून भवपार होतो (क ८) जो डोळ्यावाचन पाहतो, रसनेवाचून रस चाखतो, व चित्त व मन यावाचुन ध्यान करतो तोच साधु मला आवडतो (ऋ ९) जेथें काया, माया, जग नाही, आकाश व पवन नाही अशा ठिकाणी मठ वाधून विदेही व देहातीत असा मी मदा वास करतो (क १०) हीच परमार्थाची पराकोटी